



ABITARE IL PAESAGGIO

L'immagine proposta mostra le strutture utilizzate per l'essiccazione dei pesci, esse si relazionano con l'ambiente circostante diventandone un elemento imprescindibile.

La riflessione sul tema di concorso, assume in questo legame un punto di partenza, capace di interrogarsi sulla relazione tra *abitare e paesaggio*.

La realizzazione di strutture prefabbricate, non può prescindere dal contesto, infatti queste dovrebbero interagire con il paesaggio e non essere autoreferenziali. La progettazione di sistemi aperti e l'interazione tra essi, tende a migliorare la condizione dell'abitare contemporaneo.

Questa dicotomia, può essere raggiunta attraverso l'ausilio di quegli elementi che da sempre sono parte dell'architettura, capaci di rispondere alle esigenze della società.

La varietà è il preludio alla monotonia, se vuoi evitarla ripeti il tuo elemento. (Luigi Snozzi)